

Bits of Future: Food for All

Bits of Future: Food for All è un progetto di cooperazione destinato ai Paesi con disagi causati da carenze alimentari ed energetiche, a partire da quelli africani.

Il progetto è stato presentato con successo alle più alte Istituzioni Italiane, prima fra tutte la Presidenza della Repubblica, nonché ai rappresentanti delle più importanti organizzazioni internazionali quali FAO, IFAD, Banca Mondiale, Banca Africana di Sviluppo e Unione Africana. Quest'ultima, in particolare, si farà promotrice dell'iniziativa presso i governi africani, alcuni dei quali hanno già aderito ufficialmente al progetto.

Bits of Future: Food for All

Bits of Future: Food For All is a cooperation project which aims to help those countries which suffer from food and energy shortages, starting from Africa.

The project has been successfully delivered to the highest Italian offices, first of all the Presidency of the Republic and to the representatives of important international organizations such as FAO, IFAD, the World Bank, the African Bank of Development and the African Union. In particular the African Union will promote the initiative amongst African governments, some of which have already joined the project.

Bits of Future: Food for All

Bits of Future: Food for All est un projet de coopération destiné aux Pays indigents à cause des carences alimentaire et énergétique en commençant par l'Afrique.

Le projet a été présenté avec succès aux plus hautes Institutions Italiennes, notamment à la Présidence de la République, et aux représentants de grandes organisations internationales telles que la FAO, le FIDA, la Banque Mondiale, la Banque Africaine de Développement et l'Union Africaine. L'UA, en particulier, fera la promotion de l'initiative auprès des gouvernements africains, dont certains ont déjà rejoint officiellement le projet.



Arte e Cooperazione internazionale

"Ponte fra Continenti" nasce da una riflessione sul ruolo dell'arte contemporanea nel rispondere a problemi globali quali la sicurezza alimentare ed energetica e la tutela dell'ambiente: un compito a cui adempiere non solo attraverso dibattiti che stimolino una maggiore consapevolezza, ma anche con un'azione concreta in favore dello sviluppo sostenibile.

L'associazione *Arte Quantica* vuole dare un piccolo contributo in questo senso devolvendo il ricavato della vendita delle opere collettive al progetto *Bits of Future: Food for All*.

Art and International Cooperation

"Bridge Connecting Continents" comes from an idea about the role that contemporary art plays in responding to some global problems such as energy and food security, and environment safeguard. A role that cannot be limited to debates and speeches aimed at making people aware but has to take concrete action to support sustainable development.

The association *Arte Quantica* wants to contribute by donating all profits from the collective artworks sales to the project *Bits of Future: Food for All*.



Art et Coopération Internationale

"Pont entre les Continents" est né d'une réflexion sur le rôle de l'art contemporain pour répondre à des nécessités mondiales telles que la sécurité alimentaire et énergétique et la protection de l'environnement: une tâche à effectuer non seulement à travers des débats qui stimulent une plus grande prise de conscience, mais aussi avec des actions concrètes en faveur du développement durable.

L'association *Arte Quantica* veut apporter une petite contribution à cet égard en donnant le profit de la vente des œuvres collectives au projet *Bits of Future: Food for All*.

ARTEQUANTICA
IL NUOVO UNIVERSO DELL'ANIMA

BITS OF FUTURE
Food for All



Se ogni individuo è un punto di osservazione dell'universo, la vera arte non può che essere un punto di vista molteplice.

If each individual is a different point of view on the universe, true art cannot be other than a multiple point of view.

Si chaque individu est un point d'observation de l'univers, l'art véritable ne peut être qu'un point de vue multiple.

WWW.ARTEQUANTICA.COM



Arte Quantica

Arte Quantica è un'associazione culturale senza fine di lucro che si occupa di arti figurative, plastiche e grafiche.

L'attività dell'Associazione si svolge seguendo un duplice percorso, da un lato si occupa della formazione di nuovi talenti, organizzando corsi e seminari per l'apprendimento e il perfezionamento delle varie tecniche. Dall'altro si propone come "laboratorio" di sperimentazione e divulgazione di una cultura che abbraccia il mondo e ha come fondamento l'essere umano e la solidarietà universale.

Arte Quantica

Arte Quantica is a non-profit cultural organization that gathers together figurative, graphic and plastic arts professionals.

The Association on one hand offers courses and seminars, for beginner and advanced students, to form artists, while on the other hand it works as a "laboratory" for experimentation and cultural divulgation. Its core is a culture with no boundaries throughout the world which is based on the human being and universal solidarity.



Arte Quantica

Arte Quantica est une association culturelle sans but lucratif qui s'occupe d'arts figuratifs, plastiques et graphiques.

L'Association a une double vocation, d'une part elle s'occupe de la formation de nouveaux talents en organisant cours et séminaires pour l'apprentissage et le perfectionnement des différentes techniques. De l'autre elle se propose comme "atelier" d'expérimentation et vulgarisation d'une culture qui embrasse le monde et a pour fondement l'être humain et la solidarité universelle.



Le Opere Collettive

Un artista solo, davanti a una tela bianca, è una mente di fronte a uno spazio da riempire: una mente, uno spazio. Cosa succede invece quando sono 20, 30, 40, 50 menti di altrettanti artisti a trovarsi di fronte a uno spazio bianco? Sapranno uscire dai confini di se stessi e percepire la propria opera come parte di un insieme più vasto?

Per rispondere a questa domanda, gli artisti di *Arte Quantica* si stanno dedicando a un progetto sperimentale basato sull'esecuzione di grandi pannelli di tre metri per due dipinti a più mani.

La lavorazione di tali "opere collettive" prevede una prima fase in cui se ne decide il tema e si stabilisce uno schema di base. Si riporta quindi lo schema sulla tela, che viene ritagliata e suddivisa in diversi frammenti. Ogni artista riceve un frammento e ha il compito di dipingerlo ispirandosi al tema prestabilito. Alla fine, si ricostituirà l'opera, unendo i pezzi che ognuno avrà prodotto, con il proprio stile e la propria tecnica.

Questa è l'idea: diversi artisti che collaborano su un'unica tela, in un unico spazio, lavorando insieme in modo non ortodosso.



The Collective Artworks

An artist alone, before a blank canvas, is a mind before a space to be filled: one mind, one space. What happens instead when there are 20, 30, 40, 50 minds (minds of artists) before one blank space? Can they go beyond their limits and perceive their work as part of a biggest whole?

To answer this question *Arte Quantica's* artists are working on an experimental project based on big artworks (2 by 3 mt) created by many artists together.

Creating such "collective artworks" is a complex process: first the subject and the layout is decided (each artwork sports a different subject and the canvas is divided accordingly). Subsequently the project is used to cut the canvas in different pieces. Each artist receives one piece of canvas to paint, taking inspiration from the given subject. Eventually the collective artwork is put together by glueing together the different cuts now painted by the artists.

The idea is to have many artists collaborating on the same canvas, one common space, that work together in a non-standard way.

Les Œuvres Collectives

Un artiste seul, devant une toile blanche, c'est un esprit devant un espace à combler: un esprit, un espace. Qu'arrivera-t-il, par contre, quand il y a 20, 30, 40, 50 esprits d'artistes qui se trouvent devant un espace blanc? Seront-ils en mesure de quitter les limites d'eux-mêmes et de percevoir leur travail comme partie d'un ensemble plus vaste?

Pour répondre à cette question, les artistes de *Arte Quantica* se consacrent à un projet expérimental basé sur l'exécution de grands panneaux de trois mètres par deux réalisés par plusieurs artistes.

La réalisation des dites "œuvres collectives" prévoit une première partie du Projet dans laquelle on conçoit le sujet de l'œuvre et le schéma de base. On reporte donc le schéma sur la toile qui est ensuite découpée et subdivisée en différents fragments. Chaque artiste reçoit un fragment et il doit le peindre en s'inspirant du sujet préétabli. À la fin, on reconstituera l'œuvre, en recollant ensemble les pièces que chaque artiste aura produit, avec son propre style et sa technique.

Telle est l'idée: différents artistes qui collaborent sur une seule toile, en un seul espace, travaillant ensemble de manière non-orthodoxe.

Ponte fra Continenti

L'arte è la manifestazione visibile delle più alte realizzazioni del pensiero umano, ne rappresenta lo spirito, l'identità, le aspirazioni, e induce alla ricerca di valori universali, che oltrepassano i confini linguistici, culturali e di tecnica. Partendo da questo principio, l'associazione *Arte Quantica* ha voluto dedicare un ciclo di opere collettive al dialogo interculturale, promuovendo la collaborazione tra artisti di diverse nazionalità.

L'idea di realizzare dei quadri collettivi con artisti provenienti da tutto il mondo nasce dalla volontà di condividere le ricchezze custodite in ogni cultura attraverso lo scambio e il dialogo, in uno spirito di amicizia e fratellanza tra popoli.

L'obiettivo è incoraggiare la circolazione di opere e prodotti artistici e favorire la divulgazione dell'arte, anche di paesi le cui vicende storiche, economiche, politiche o sociali hanno reso difficoltosa l'espressione e la conservazione del patrimonio culturale.

"Ponte fra Continenti", ideato e curato da Danilo Speranza, ha come mira l'interazione e lo scambio fra gli artisti dell'Associazione e gli artisti africani, che rappresentano tutta la vivacità e le molteplici sfaccettature storico-culturali del continente. Attraverso il lavoro comune su grandi opere collettive, "Ponte fra Continenti" propone un'alleanza tra artisti e operatori della cultura italiani e africani, per impegnarsi in favore della stabilità economica e della equità sociale nei Paesi in Via di Sviluppo.

L'amicizia con le comunità africane a Roma è scaturita nell'ambito del progetto di cooperazione *Bits of Future: Food for All*, anche attraverso le ambasciate dei vari governi. Gli artisti di *Arte Quantica* sostengono da tempo *Bits of Future* dell'associazione *Scienza per Amore*.



Bridge Connecting Continents

Art is the visible expression of some of the grandest achievements of human thought. It represents its spirit, identity, desire, and induces to seek universal values that go beyond linguistic, cultural and technique boundaries. In view of this, *Arte Quantica* decided to start a new cycle of collective artworks, dedicated to intercultural dialogue, by supporting a collaboration between artists of different nationalities.

The core of this idea is sharing the richness that every different culture contains, in an atmosphere of friendship and brotherhood.

Objectives of the project are: to encourage the circulation of artworks and art products; promote intercultural dialogue and support art, even in those countries whose historical, economic, political and social events restrict or prevent their cultural heritage from being expressed and preserved.

"Bridge Connecting Continents", conceived and curated by Danilo Speranza, aims to support an interaction between artists from the association and from Africa to represent the many historical-cultural sides of the African continent. "Bridge Connecting Continents" propose an alliance between Italian and African artists to support together towards stable economy and and social equality in developing countries, through the creation of grand collective artworks.

Our friendship with African communities in Rome, originated from the collaboration with African embassies and governments within the project *Bits of Future: Food for All*. *Arte Quantica* has been supporting the project of *Scienza per Amore* for many years.

Pont entre les Continents

L'art est la manifestation visible de plus hautes réalisations de la pensée humaine, il en représente l'esprit, l'identité, les aspirations; l'art induit à la recherche de valeurs universelles, lesquelles dépassent les frontières linguistiques, culturelles et de technique. Sur cette base, l'association *Arte Quantica* a consacré un cycle d'œuvres collectives au dialogue interculturel, promouvant la collaboration entre artistes de différentes nationalités.

L'idée de créer des tableaux collectifs avec des artistes du monde entier naît de la volonté de partager les richesses gardées dans chaque culture par l'échange et le dialogue, dans un esprit d'amitié et de fraternité entre les peuples.

Le projet vise à encourager la circulation des œuvres et des produits artistiques et favoriser la diffusion de l'art, même des Pays dont l'histoire économique, politique et sociale a rendu difficile l'expression et la préservation du patrimoine culturel.

"Pont entre les Continents", conçu par Danilo Speranza, vise à l'interaction et à l'échange entre les artistes de l'Association et des artistes africains, qui représentent toute la vivacité et les nombreuses facettes historiques et culturelles du continent. Grâce à un travail commun sur les grandes œuvres collectives, "Pont entre les Continents" propose une alliance entre les artistes et les professionnels Italiens et Africains de la culture, à engager en faveur de la stabilité économique et l'équité sociale dans les Pays en Développement.

L'amitié avec les communautés africaines à Rome est née dans le cadre du projet de coopération *Bits of Future: Food for All*, aussi à travers les ambassades des gouvernements africains. Les artistes de *Arte Quantica* soutiennent depuis longtemps *Bits of Future* de l'association *Scienza per Amore*.