

NEWSLETTER

 Roma - dal 04/12/2012 al 04/01/2013

Pietro Piccoli - Luce senza fine



CAMERA DEI DEPUTATI - COMPLESSO DI VICOLO VALDINA

Vicolo Valdina 3/A

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

In mostra 29 opere del pittore Pietro Piccoli, artista formatosi tra i maestri più rappresentativi della nostra avanguardia, fra i quali presto si distingue per un modus operandi proprio e personale, in cui inserisce elementi tipici della cultura figurativa italiana.

 Tweet

info-box

Vernissage: 04/12/2012 - ore 17

Genere: arte contemporanea, personale

Autori: [Pietro Piccoli](#)

Curatori: [Giancarlo Bonomo](#)

Email: info@multibase.it

Note: L'evento è stato organizzato dalla Galleria d'Arte Firme d'Autore, con il patrocinio del Comune di Latina e in collaborazione con le Associazioni Multibase e VersOltre. Il progetto grafico è stato curato da Fabio D'Achille, Studio 24 Latina.

CERCA NEL SITO



DALL'11 DICEMBRE,
AL MACRO TESTACCIO DI ROMA.
enelcontemporanea.enel.com



[privacy policy](#)

MACRO

FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI

**CYPRIEN
GAILLARD**

DA BRUNELLESCHI
FINO AGLI ARTISTI
CONTEMPORANEI.

VIA
performance lab
cosenza

TRIBNEWS

tutto →

ARCHIVIO NOTIZIE

DICEMBRE 2012

NOVEMBRE 2012

OTTOBRE 2012

SETTEMBRE 2012

AGOSTO 2012

LUGLIO 2012

GIUGNO 2012

MAGGIO 2012

APRILE 2012

MARZO 2012

FEBBRAIO 2012

GENNAIO 2012

DICEMBRE 2011

NOVEMBRE 2011

OTTOBRE 2011

SETTEMBRE 2011

AGOSTO 2011

LUGLIO 2011

GIUGNO 2011

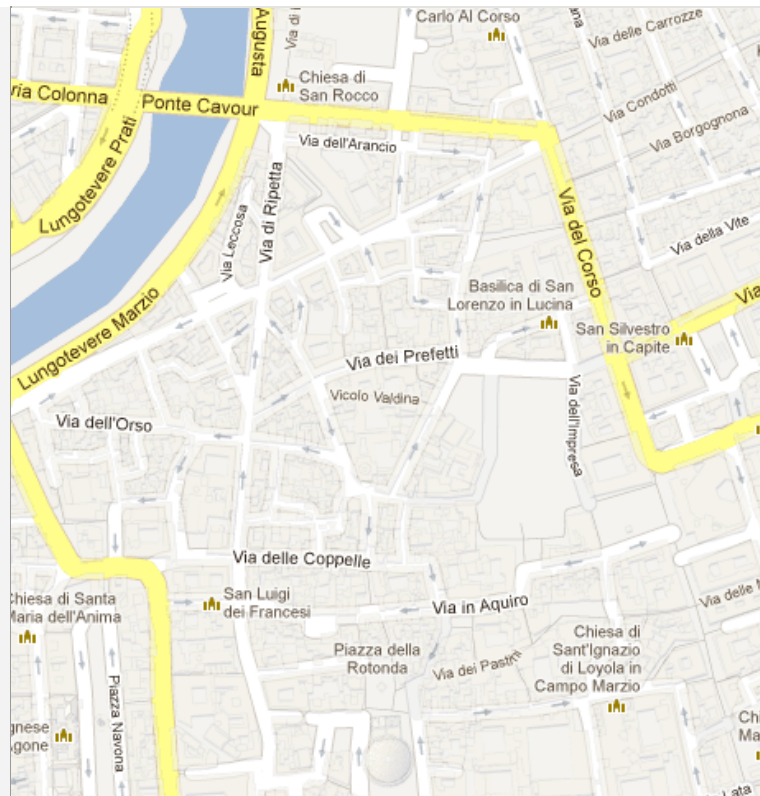
MAGGIO 2011

APRILE 2011

MARZO 2011

SONDAGGIO

Quale tra queste aziende lavora meglio "utilizzando" l'arte contemporanea?



Il 4 dicembre 2012, presso la Camera dei deputati, Complesso di Vicolo Valdina, Sale del Cenacolo e della Sacrestia, Vicolo Valdina 3a, Roma, si inaugura la mostra Luce senza fine, a cura di Giancarlo Bonomo.

In mostra 29 opere del pittore Pietro Piccoli, artista formatosi tra i maestri più rappresentativi della nostra avanguardia, fra i quali presto si distingue per un modus operandi proprio e personale, in cui inserisce elementi tipici della cultura figurativa italiana.

Sono proprio gli scorci e i paesaggi marini d'Italia i principali temi dei suoi racconti pittorici, delineati dalla luce. La luce è la vera protagonista della mostra: una luce d'alba, trasparente e cristallina, o calda e vitale come quella di un pomeriggio assolato.

Piccoli costruisce situazioni compositive nel silenzio del tempo, a sua volta perduto nell'eternità dell'arte. Paesi italiani raffigurati con case incastrate come giochi per bambini sono il naturale centro compositivo. Architetture solari, semplicissime case di pescatori, costruzioni in pietra aggrovigliate testimoniano, o perlomeno evocano presenze umane lontane, invisibili vite silenziose che non vogliono comparire.

L'uomo è altrove, impigliato e impegnato in cose lontane...

I dipinti di Piccoli regalano all'osservatore istanti di quiete, trasformando l'emozione in ricchezza interiore. I suoi lavori permettono la riscoperta di valori quali il sentimento di comunità e l'immediatezza del rapporto fra cittadini e Istituzioni, presupposti necessari della vitalità dell'ordinamento democratico.

L'Autore, attraverso i riflessi della "luce senza fine" trasmette un profondo messaggio di bellezza e cultura di cui, da sempre, gli artisti italiani sono interpreti in tutto il mondo.

L'evento è stato organizzato dalla Galleria d'Arte Firme d'Autore, con il patrocinio del Comune di Latina e in collaborazione con le Associazioni Multibase e VersOltre. Il progetto grafico è stato curato da Fabio D'Achille, Studio 24 Latina.



Miami Updates: mood giapponese, clima europeo, con il focus dedicato a Berlino. Apre anche Context, ecco le foto di fiera e party...

0



Una storia d'amore per mille attori, tutti protagonisti. Taglia, cucì e incolla (con uno strappo ai diritti d'autore) per una giornata di Mashup Cinema a Firenze

0



Miami Updates: si entra nel vivo dell'art week. Nell'attesa siamo andati a vedere come si prepara una fiera come Scope: tutto nella fotogallery...

0



Lo Strillone: il Codice Fiorentino finisce online, segreti precolombiani su Il Fatto Quotidiano. E poi Nefertiti a Berlino, Canova e Gérard a Palazzo

0



Miami Updates: il meteo degli art-maniacs. Week-end "primaverile" in Florida per Art Basel, brutto tempo solo durante l'opening

0



Miami Updates: tutte le gallerie italiane in Florida in questi giorni. Eccole, fiera per fiera, nel dedalo delle 26 rassegne a latere di Art Basel

1



Tutto il sesso della Triennale di Milano. Falli giganti e vulve accoglienti inaugurano Kama, mostra hard&design. Allontanate i bimbi dal pc, in anteprima una

0