



ENERGIA, ARTE E NATURA: UN LEGAME INDISSOLUBILE.
ENEL CONTEMPORANEA PRESENTA *BIG BAMBU* DI DOUG E MIKE STARN.
DALL'11 DICEMBRE, AL MACRO TESTACCIO DI ROMA.
enelcontemporanea.enel.com

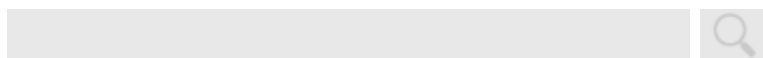
INSIDEART

Guido Talarico Editore

Seguici:     



DALL'11 DICEMBRE,
AL MACRO TESTACCIO DI ROMA.



SEZIONI

TALENTPRIZE

CONTATTI

Eventi

Luce senza fine

Virginia De Simoni 05/12/2012

 Consiglia 1

 Tweet

Roma, una personale dell'artista Pietro Piccoli L'agro pontino bagnato dal sole



Il 4 dicembre ha inaugurato la nuova personale romana di **Pietro Piccoli** (Montopoli in Sabina, 1954) nella camera dei Deputati, complesso di vicolo Valdina – sale del cenacolo e della sacrestia. Il progetto, curato da **Giancarlo Bonomo**, si avvale inoltre della collaborazione della galleria d'arte firme d'autore di Giarre (CT) e presenta una significativa selezione di ventinove opere di medio e grande formato in tecnica mista su tela nata al ritorno da un recente viaggio di Piccoli a San Francisco. **Luce**

senza fine, il titolo della mostra, lascia immediatamente intuire i tratti distintivi del suo lavoro.

I paesaggi dell'agro pontino vengono immersi in una luce che gioca con tutto ciò che tocca, caratterizzandosi come elemento costante e fondamentale per la poetica del maestro. L'iconografia oscilla tra una dichiarata classicità e forme più moderne avvicinabili alle sperimentazioni delle nature morte di **Paul Cézanne** seppur rese con una pennellata nervosa a tratti molto contemporanea. Le macchie di colore si fanno vela, barca, edificio, vicolo, mare, per raccontare una storia comune a tutti gli esseri umani, dei quali però non c'è mai traccia. L'uomo è sempre sotteso e alluso nella pittura di Piccoli, che prende ispirazione dalle isole e dai paesaggi marini italiani per parlare d'identità umana in modo raffinato. L'uomo può essere rintracciato infatti

solo lì dove appare il prodotto della sua civiltà e gli elementi naturali in cui è immerso.

fino al 10 dicembre

Camera dei deputati, complesso di vicolo valdina, piazza Campo Marzio 42, Roma

info: www.versoltre.it

Virginia De Simoni

Condividi:  

Tag: Giancarlo Bonomo, Luce senza fine, Paul Cézanne, Pietro Piccoli

ARTICOLI CORRELATI



COMMENTI



Sorry, the browser you are using is not currently supported. To use the comments, Disqus recommends the following browsers:

- [Firefox](#)
- [Chrome](#)
- [Internet Explorer 9](#)
- [Safari](#)